

## Отзыв

*об автореферате диссертации Ли Донглина «Воспитание толерантности китайских подростков средствами киномузыки», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования*

Модернизация современного образования российского общества в русле новой парадигмы, определяемой «Концепцией модернизации российского образования» и ФГОС нового поколения, глубоко охватывает проблемы толерантности личности, основанной на духовном межличностном общении, уважении к человеку другой национальности, веротерпимости. Это требует новых путей, способствующих принятию личностью другой культуры. Необходимость утверждения в воспитании общечеловеческих идеалов, принятие другой культуры, обуславливают необходимость изменения ценностно-смысловых, содержательных и технологических характеристик воспитательного процесса. Особую роль в этом процессе играет киномузыка. Однако современная система образования и не всегда готова использовать возможности киномузыки в межкультурном взаимодействии подростков, на основе понимания глубокой взаимосвязи искусства разных народов, их этнических и духовно-нравственных ценностей и использования соответствующих педагогических моделей, условий и технологий. Все это делает избранную автором проблему актуальной.

Научный аппарат, в целом, четко сформулирован.

В ходе исследования автором были поставлены и решены пять задач исследования, которые обусловили научную новизну и теоретическую значимость проблемы, заключающуюся в том, что:

- доказана перспективность идеи воспитания толерантности китайских подростков средствами киномузыки;
- введена новая изменённая трактовка понятия толерантности в соответствии с возрастом подростка, определена ее сущность и структура, включающая когнитивный, эмоциональный, поведенческий компоненты;
- выявлен потенциал киномузыки в воспитании толерантности младших школьников;
- предложена модель воспитания толерантности китайских подростков в общеобразовательной школе средствами киномузыки, включающая методологический, организационно-деятельностный и результативный блоки;
- теоретически обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия воспитания толерантности у китайских подростков средствами киномузыки.

Не вызывает сомнения практическая значимость работы, заключающаяся в том, что: разработаны и внедрены в образовательный процесс модель, диагностический инструментарий и авторская программа школьного киноклуба; определены перспективы дальнейшего практического применения результатов исследования. Все это обеспечивает эффективность данного процесса.

В целом, соискателем написана квалифицированная работа, сущность которой удачно выражена в 13 публикациях (из которых 3 статьи – в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых журналов ВАК РФ).

Личный вклад Ли Донглина видится во включенном участии на всех этапах исследования; в получении исходных данных, в их обработке и интерпретации; в апробации результатов исследований на конференциях, заседаниях кафедры и подготовке публикаций.

Вместе с тем, несмотря на очевидные достоинства данной работы, некоторые её аспекты являются дискуссионными, что позволяет высказать замечания.

1. В автореферате недостаточно полно представлен национальный компонент китайской культуры.

2. В воспитании толерантности китайских подростков средствами киномузыки необходимо полнее показать мультикультурные связи в рамках общеобразовательной школы.

3. В схему модели неправомерно введены педагогические условия, которые рассматриваются в решении пятой задачи.

Проведённый анализ позволяет утверждать, что автореферат диссертация Ли Донглина на тему: «Воспитание толерантности китайских подростков средствами киномузыки» представляет собой завершённую самостоятельную, обладающую внутренним единством научно-исследовательскую работу, которая вносит вклад в развитие теории и практики школьного образования. Она является актуальной, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью; публикации полностью отражают содержание автореферата. Таким образом диссертационное исследование Ли Донглина соответствует требованиям п. 9-11, 13, 14 Постановления Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» № 842 от 24.09.2013 г., предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автора заслуживающего присвоения степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры дошкольного  
и начального образования  
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный  
педагогический университет имени  
П.П. Семенова-Тян-Шанского

Александра Жоресовна Овчинникова

Адрес:

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»;  
398020, г. Липецк, ул. Ленина, 42,  
e-mail: lspu@lspu-lipetsk.ru  
телефон кафедры дошкольного  
и начального образования: +7(4742)328452.

19.02.2019 г.



**ЗАВЕРЯЮ**

УО  
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Овчинниковой А. Ж.

Симонова

февраль

2019 г.